

**Рецензия на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественной направленности**

«СТУДИЯ ГИТАРЫ «АТМОСФЕРА»

педагога дополнительного образования

МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Сэяхэт» Кировского района г. Казани

Кузнецовой Елены Анатольевны

Программа представляет собой методически грамотный инструмент приобщения детей и подростков (10–18 лет) к миру музыкального искусства. Четко выстроенная траектория обучения объемом 576 часов создает необходимые условия для формирования не просто технических навыков владения инструментом, но и целостной исполнительской культуры. Такой хронометраж позволяет обеспечить непрерывность образовательного процесса, что является фундаментальным требованием для достижения устойчивых результатов. Программа «Студия гитары «Атмосфера» сочетает в себе высокую художественную и педагогическую ценность, а также глубокое понимание автором современных задач эстетического воспитания подрастающего поколения.

Особого внимания заслуживает подход к структурированию содержания. Внедрение модульного принципа организации учебного процесса свидетельствует о профессиональной зрелости автора-составителя. Данный подход позволяет уйти от шаблонности, учитывая индивидуальную одаренность каждого ребенка. Это соответствует передовым тенденциям в сфере дополнительного образования. Сочетание индивидуальных и коллективных форм работы гармонично балансирует между развитием технических умений и умением слышать партнера в ансамбле.

Значимым преимуществом программы является ее выраженная профориентационная направленность. Предоставление учащимся возможности объективно оценить свои способности через участие в конкурсах, фестивалях и публичных выступлениях закладывает основы для осознанного выбора жизненного пути.

Высокую оценку вызывает системный воспитательный компонент программы. Автор рассматривает искусство как мощный инструмент формирования личности. Интеграция нравственно-эстетического, гражданско-патриотического и семейного воспитания в план учебного процесса через коллективную творческую деятельность способствует становлению духовно богатой, социально ответственной личности. Разновозрастной формат обучения, заявленный в программе, выступает действенным механизмом передачи культурного опыта и традиций студии от старших к младшим, что укрепляет преемственность поколений и формирует здоровую творческую среду.

Методическое обеспечение программы демонстрирует открытость новым педагогическим практикам, сохраняя при этом верность классическим основам музыкального образования.

Заключение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия гитары «Атмосфера» является качественным, социально значимым продуктом, отвечающим высоким стандартам современного художественного образования. Программа обладает четкой структурой, глубокой содержательной наполненностью и сильным воспитательным потенциалом.

Руководитель Народного театра «Клаксон»,
детской театральной студии "Везунчик",
Клуба по интересам "Удача" и Инклюзивной
творческой лаборатории "ЛУЧ" Дворца
культуры железнодорожников г.Казани,
Заслуженный работник культуры РТ.



В.С. Зайцева